ROCHEFORT SUR TOILE

L'association "Rochefort sur Toile" aide à promouvoir et développer toutes les activités artistiques et culturelles liées au cinéma à Rochefort (17300) : festivals, soirées débats, cycles...

Adhérer à l'association, c'est...

- vouloir participer au développement d'un idéal culturel : diffusion d'un plus grand nombre de films d'Art et d'Essai en V.O. (version originale sous titrée en français)
- soutenir les actions et projets concernant le cinéma à Rochefort
- travailler en partenariat avec les différents acteurs de la région : collectivités, cinéma Apollo de Rochefort, associations, établissements scolaires

En étant adhérent, vous recevrez une "carte de cinéphile" qui vous permettra sur présentation d'accéder au tarif réduit pour toutes les séances de projection des films Art et Essai, certains films en V.O., et les soirées avec intervenants.

Du 9 novembre au 4 décembre, les quatre films du cycle seront programmés plusieurs fois au cinéma Apollo Ciné 8, les horaires seront communiqués fin octobre sur notre blog, sur notre page Facebook et sur le site de l'Apollo Ciné 8. Prévente de billets au cinéma Apollo Ciné 8

PLUS D'INFOS

rochefort-sur-toile.net
www.facebook.com/rochefortsurtoile
www.apollocine8.fr

INFOS PRATIQUES

Wim Wenders a réalisé plus de 60 films, a reçu 12 récompense dont une palme d'or à Cannes et a été 97 fois nominé.

TARIFS

Pass 4 films : 18,50 euros
Le pass peut être utilisé pour n'importe quelle séance de chacun des 4 films, y compris pour les soirées événements.

Soirée événement : tarif unique 6 euros

Autres séances au tarif habituel.
Prévente des billets et des pass au Cinéma Apollo Ciné 8

LIEU

Cinéma Apollo Ciné 8
Rochefort

CYCLE
WIM WENDERS

ROCHEFORT SUR TOILE

GROS PLAN SUR

WIM WENDERS

DU 9 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE 2018

4 FILMS
PASS 18,50€

ALICE DANS LES VILLES
L'AMI AMERICAIN
L'ÉTAT DES CHOSES
LE SEL DE LA TERRE

Apollo CINÉ 8

ROCHEFORT SUR TOILE

Lieu
Apollo Ciné 8
Rochefort

WIM WENDERS

Cinéaste reconnu, Wim Wenders est également photographe. Né à Düsseldorf en 1945, c'est durant les années 1966-67 qu'il fonde sa culture cinéphile à la Cinémathèque Française à Paris qu'il fréquente assidûment avant t'intégrer la Hochschule für Film und Fernsehen de Munich.

Les trois premiers films de ce cycle ont été réalisés durant la décennie majeure de sa carrière, et dans le dernier il accompagne son ami, le photographe Sebastião Salgado à la découverte de paysages grandioses.

PASS
4 films
18,50 €

ALICE DANS LES VILLES

1974 - restauration mars 2018
road-movie, 110 mn

du 9 au 20 novembre

Un jeune journaliste allemand en reportage aux États-Unis est bloqué dans un aéroport en grève. Une femme dans la même situation lui confie sa fillette, Alice. Elle doit les rejoindre à Amsterdam. Au lieu de rendez-vous, aucune trace de la jeune femme...

Ce qui frappe notre regard, c'est l'utilisation sublime du noir et blanc, donnant à ce film une esthétique à part. W. Wenders a récemment déclaré « c'est le film le plus cher à mon coeur ».

9 novembre
20h15
ouverture du cycle

L'ÉTAT DES CHOSES

1982 - Restauration mars 2018
drame, 125 minutes

22 novembre
20h
Témoignage de **Christine Cho**
et **verre de l'amitié**

du 22 novembre
au 4 décembre

Lion D'or à Venise 1982

Dans un hôtel dévasté par une tempête, une équipe internationale tourne un petit film de science-fiction, The Survivors. Mais on apprend que le producteur a disparu avec une partie du budget. Faute de pellicule, le tournage est interrompu. La consternation fait place au désoeuvrement, puis a l'attente...

Le film assume la tension extrême, éprouvée par Wim Wenders depuis 1977, entre cinéma hollywoodien et cinéma européen.

L'AMI AMERICAIN

1977 - restauration mars 2018,
policier, 126 minutes

du 16 au 27 novembre

d'après les romans Ripley s'amuse et Ripley et les Ombres de Patricia Highsmith
Interdit aux moins de 12 ans lors de sa sortie en France
Récompenses 3 nominations

Jonathan Zimmermann est encadreur de tableaux. Il vit chichement à Hambourg avec son épouse, et leur fils. Un jour, il est contacté par un certain Raoul Minot, un Français, qui lui propose de tuer un caïd dans le métro parisien contre une forte somme d'argent. C'est le début d'une spirale inéluctable ...

Une atmosphère merveilleusement photographiée par Robby Müller. Wim Wenders dit avoir été inspiré par les toiles d'Edward Hopper.

16 novembre - 20h
soirée rencontre
Intervenant **Olivier Lolmède**
Enseignant en Section Cinéma à Rochefort et Formateur à l'IUFM

soirée rencontre
30 novembre
20h15
intervenant en visio-conférence
Juliano Ribeiro Salgado

Documentaire, 2014, 109 mn
Réalisé par Wim Wenders et
Juliano Ribeiro Salgado (2014)

LE SEL DE LA TERRE

du 30 novembre
au 4 décembre

César du meilleur documentaire 2015, prix spécial « un certain regard » au festival de Cannes 2014, mention spéciale du prix du jury oecuménique et prix François Chalais, prix du Public au festival international de Saint-Sébastien 2014

Après avoir parcouru la planète pendant quarante ans sur les traces d'une humanité en pleine mutation (conflits internationaux, famine, exode...), le photographe Sebastião Salgado se lance à la rencontre de territoires vierges aux paysages grandioses. Sa vie et son travail nous sont révélés par les regards croisés de son fils, Juliano, qui l'a accompagné dans ses derniers périples et de Wim Wenders, lui-même photographe.

Un sublime documentaire à trois voix et une réfléxion puissante sur la condition humaine.