

Rochefort Sur Toile présente un cycle "Cinéma au Féminin" dans le cadre des manifestations "Octobre au féminin" organisées par la Ville de Rochefort. Ce cycle est organisé en partenariat avec la ville de Rochefort et le cinéma Apollo Ciné 8.

HOMMAGE À SOLVEIG ANSPACH

Du 7 au 20 septembre, les quatre films du cycle seront programmés plusieurs fois au cinéma Apollo Ciné 8, les horaires seront communiqués début septembre sur notre blog, sur notre page Facebook et sur le site de l'Apollo Ciné 8.

Vendredi 16 septembre - 20h

Projection du film "L'effet aquatique" suivi d'une rencontre avec le scénariste Jean-Luc Gaget

TARIFS

Pass 4 films : 14 euros

Le pass peut-être utilisé pour n'importe quelle séance de chacun des 4 films, y compris pour la soirée du vendredi 16 septembre avec "L'effet aquatique".

Tarif unique à la séance : 6 euros

Prévente des billets et des pass au Cinéma Apollo Ciné 8

LIEU

Cinéma Apollo Ciné 8

Rochefort

PLUS D'INFOS

rochefort-sur-toile.net

www.facebook.com/rochefortsurtoile

www.apollocine8.fr

EN OCTOBRE

JEUDI 6 OCTOBRE

Préouverture de la 7ème édition des rencontres cinématographiques "Visions d'Afrique" qui auront lieu du 12 au 18 octobre dans le pays Marennes Oléron.

Le film programmé sera communiqué début septembre.

MERCREDI 12 OCTOBRE - 20H 15

« Zahia Ziouani, une chef d'orchestre entre Paris et Alger » (2010)

Film documentaire de Valérie Brégaïnt.

Directrice du Conservatoire de Musiques de Stains depuis 1993, elle est également directrice musicale de l'Orchestre Divertimento et chef principal de l'Orchestre Symphonique National d'Algérie. Ce portrait, réalisé par Valérie Brégaïnt, est emblématique de l'aventure contemporaine d'une femme qui lutte contre les préjugés.

La projection aura lieu en présence de Zahia Ziouani qui animera une répétition avec des élèves au Conservatoire l'après midi.

DU 7 AU 20 SEPTEMBRE 2016

"Trilogie fauchée"
Back soon
Queen of Montreuil
L'effet aquatique

Film invité
Deep end
de Jerzy Skolimowski

CINÉ-RENCONTRE

Vendredi
16 septembre
à 20h

Jean-Luc Gaget
co-scénariste
de Solveig Anspach

HOMMAGE
À LA RÉALISATRICE

Solveig
Anspach

© Philippe Duaisse/Paso



Du 7 au 20 septembre 2016, nous rendons **hommage à la réalisatrice Solveig Anspach** : entre Islande et France, 3 films qu'elle-même a appelé sa « **trilogie fauchée** ».

EN OUVERTURE DE L'ÉVÈNEMENT
"OCTOBRE AU FÉMININ"
 ORGANISÉ PAR
 LA VILLE DE ROCHFORT

PASS
 4 FILMS
 14 euros

Profitez du **pass** pour voir ou revoir la trilogie complète de Solveig Anspach, rencontrer Jean-Luc Gaget, le co-scénariste de ses films, et découvrir le film culte de Jerzy Skolimowski "Deep End"



Back soon (2008)

Anna, une femme lassée du froid islandais, décide de revendre son commerce de marijuana. Dans les 48 heures demandées par le repreneur pour rassembler l'argent, elle se retrouve entraînée dans une myriade d'histoires loufoques typiquement islandaises.



Queen of Montreuil (2011)

Queen of Montreuil est une ode à la vie en banlieue parisienne qui prend des allures tragico-comiques. Agathe, réalisatrice, peine à se remettre au travail après la mort de son mari, dont elle transporte partout les cendres dans une urne funéraire. L'arrivée inopinée à son domicile d'une Islandaise et son fils ainsi que d'une otarie lui permettent de reprendre sa vie en main.



L'effet aquatique (2016)

Solveig Anspach et son complice Jean-Luc Gaget usent à merveille du comique de l'absurde et d'une poésie qu'on imagine très scandinave : douce, décalée, romantique. Une belle histoire d'amour funambule, qui nous transporte d'un monde aquatique domestique à un monde aquatique sauvage et grandiose, en jouant subtilement du côté érotique des lieux et des situations.



© Hélène Grand

Jean-Luc Gaget, scénariste et dialoguiste, a travaillé avec Solveig Anspach sur les trois films de la trilogie fauchée, ainsi que sur "Lulu femme nue" et "Louise Michel". Il nous parlera de son métier de scénariste et de sa collaboration avec la réalisatrice.

CINÉ-RENCONTRE

Vendredi 16 septembre
 à **20h**
Projection de "L'effet aquatique"
 suivi d'une rencontre avec
Jean-Luc Gaget
 co-scénariste de Solveig Anspach

Film invité

Deep end (1970)



de Jerzy Skolimowski

Solveig Anspach dit avoir été très marquée par ce film et avoir placé l'intrigue de "L'effet aquatique" dans une piscine, après avoir visionné Deep End. Vous pourrez le découvrir sur grand écran dans le cadre de notre cycle.

Entre thriller psychologique et tragédie romantique, Jerzy Skolimowski suit la déambulation d'un garçon hanté par l'image d'un amour insaisissable. Cette oeuvre au ton instable est une plongée frénétique dans l'East End, négatif sinistre du Swinging London. Traversé par la musique des seventies, "Deep End" est l'un des films emblématiques du cinéma indépendant.