

En partenariat avec **Rochefort sur Toile**

# Ciné-concert

## KEATON / CHAPLIN

Musique  
**LAFONT / PONCELET**

Direction Artistique  
**DANIEL YVINEC**



**SAMEDI 9 DÉCEMBRE** 2017

Théâtre de la Coupe d'Or - 20h30  
(ouverture des portes à 20h)

**ROCHEFORT**

**VENDREDI 8 DÉCEMBRE - 20H**

Hall de l'Olympia (Coupe d'Or) - Entrée gratuite

**Rencontre avec Daniel Yvynec**

«Comment la musique transforme le cinéma»

Infos : 06 18 86 78 31

Tarifs : 7 € / gratuit - 14 ans



**R**  
Rochefort



**LA POUDDRIÈRE**  
MUSIQUES ACTUELLES ROCHEFORT

Le service des Musiques Actuelles - La Poudrière en partenariat avec l'association Rochefort sur Toile proposent, pour la deuxième année consécutive, un week-end musique et cinéma.

## 8 DÉCEMBRE / Conférence : COMMENT LA MUSIQUE MODIFIE LE CINÉMA... avec Daniel Yvinec

Directeur de l'orchestre National de Jazz de 2008 à 2013, Daniel Yvinec a collaboré avec les plus grands noms de la musique (Suzanne Véga, Salif Keïta, Dead can dance, Yaël Naïm...). Directeur artistique, compositeur et poly-instrumentiste, il apporte son expertise dans le cadre du projet musique et cinéma.

Hall de l'Olympia – Théâtre de La Coupe d'Or  
20h – Entrée gratuite / Nombre de places limité

## 9 DÉCEMBRE / Ciné-concert : CHAPLIN / KEATON : LES ROIS DU BURLESQUE

Pour cette nouvelle édition, trois courts-métrages de deux personnages emblématiques du burlesque, Charlie Chaplin et Buster Keaton sont mis à l'honneur. Entre prouesses acrobatiques (**Charlot rentre tard** – 27 mn), humour absurde (**La maison démontable** – 22 mn), précision des gags sur fond de situation tragique (**Charlot émigrant** – 24 mn), poésie surréaliste et émotions, chaque scène se dévoile comme un régal de finesse et de talent.

Pour illustrer musicalement ce cinéma des années 20 et guider le spectateur dans son voyage visuel et sonore, deux compositeurs **Vincent Lafont**, (claviers, piano synthétiseur) et **Guillaume Poncelet**, (piano, claviers,



trompette), interpréteront en direct improvisations et partitions spécialement conçues et arrangées pour l'occasion.

À la croisée des styles, **Guillaume Poncelet** est trompettiste, pianiste, arrangeur, compositeur. Acteur important dans l'émergence de la scène française soul-jazz Hip Hop, il s'ouvre à de nouveaux codes et horizons. La musique électronique, le sound design, le mix, les possibilités offertes par les logiciels sont des domaines qu'il a su faire sien et qui lui permettent de continuer d'innover, de chercher, d'essayer, d'explorer. Il a notamment réalisé et arrangé l'album de Gaël Faye «*Pili-Pili sur un Croissant au beurre*», 2013 et de Ben l'Oncle Soul «*Soulman*», 2013. Il a également participé aux tournées internationales de Zaz et Ayo.

Artiste aux influences et horizons multiples, **Vincent Lafont**, pianiste, compositeur et arrangeur a croisé sur sa route de nombreux musiciens(nes) ou chanteurs(euses) reconnus(es) tels Erik Truffaz, Youn Sun Nah, Malia, Louis Sclavis ... Son style original s'est développé autour du piano électrique, traité à l'aide d'effets en tous genres, et des claviers. Il est passionné d'instruments électroniques et informatiques, qu'il utilise parfois sur le piano acoustique.

Théâtre de la Coupe d'Or - Grande Salle  
20h30 - Plein tarif 7 € / - 14 ans : gratuit (Accueil du public 20h)  
Rens. : 06 18 86 78 31 / Billetterie disponible au musée Hèbre