

CYCLE ET INTERVENANTS

FRANÇOISE ESCARPIT, est journaliste, **spécialiste de l'Amérique latine** dont elle a couvert l'actualité pour plusieurs journaux. Elle est aussi l'auteure des livres "*Marcos sous le passe montagne*" et de « *La Havane, dans les rues et dans le temps* ». Elle a été correspondante de presse, d'abord à Cuba de 1989 à 1992 puis au Mexique où elle a suivi les événements du Chiapas à partir de 1994

CÉDRIC LEPINE

Critique de cinéma pour des revues et des sites Internet (Mediapart, Les Fiches du Cinéma, Micmag), collaborateur permanent aux **Rencontres des Cinémas d'Amérique latine de Toulouse**.

Spécialiste des cinémas latino-américains en général et plus particulièrement du Mexique. Approches du cinéma par son histoire, son esthétique, ses thèmes dans le but de créer un espace de rencontre entre le public et les cultures dont un film se fait le témoin. Mise en perspective des cinématographies latino-américaines avec le reste du monde

Du 16 au 26 mai 2019, les cinq films du cycle seront programmés plusieurs fois au cinéma Apollo Ciné 8, les horaires seront communiqués début mai sur notre blog, sur notre page Facebook et sur le site de l'Apollo Ciné 8. Prévente de billets au cinéma Apollo Ciné 8

PLUS D'INFOS

rochefort-sur-toile.net
www.facebook.com/rochefortsurtoile
www.apollocine8.fr

INFOS PRATIQUES

TARIFS

Pass 5 films : 23 euros

Le pass peut être utilisé pour n'importe quelle séance de chacun des 5 films, y compris pour les soirées événements.

Soirée événement : tarif unique 6 euros

Autres séances au tarif habituel.

Prévente des billets et des pass au Cinéma Apollo Ciné 8

LIEU

Cinéma Apollo Ciné 8
Rochefort

ROCHEFORT SUR TOILE

L'association "Rochefort sur Toile" aide à **promouvoir et développer toutes les activités artistiques et culturelles liées au cinéma à Rochefort** (17300) : festivals, soirées débats, cycles...

Adhérer à l'association, c'est...

- vouloir participer au développement d'un idéal culturel : diffusion d'un plus grand nombre de films d'Art et d'Essai en V.O. (version originale sous titré en français)
- soutenir les actions et projets concernant le cinéma à Rochefort
- travailler en partenariat avec les différents acteurs de la région : collectivités, cinéma Apollo de Rochefort, associations, établissements scolaires

En étant adhérent, vous recevrez une **"carte de cinéphile"** qui vous permettra sur présentation d'accéder au tarif réduit pour toutes les séances de projection des films Art et Essai, certains films en V.O., et les soirées avec intervenants.

VAMOS AL CINÉ LATINO!

CYCLE
DE FILMS D'AMÉRIQUE LATINE

DU 16 AU 26 MAI 2019

APOLLO CINÉ 8 - ROCHEFORT

5 FILMS

Jérico
Rojo
Un coup de maître
Sergio et Sergueï
La Fiancée du désert

5 SOIRÉES SPÉCIALES

jeudi 16 mai - 20h
vendredi 24 mai - 20h
samedi 25 mai - 18h
samedi 25 mai - 20h
dimanche 26 mai - 18h

ROCHEFORT SUR TOILE



Rochefort sur Toile vous invite à traverser l'Atlantique pour mieux découvrir différentes contrées du sous-continent Latino-américain à travers la richesse et la variété de son cinéma.

Nous voyagerons ainsi dans le temps et dans l'espace, dans un **Cuba** bientôt orphelin de son « grand frère » soviétique suite à l'annonce de sa disparition avec la **comédie Sergio et Sergueï**, puis dans une **Argentine** en voie de basculement dans la dictature du Général Videla en mars 1976 grâce au **drame socio-politique Rojo**. Nous prendrons également la direction de la **Colombie** à la rencontre de huit villageoises isolées dans les Andes avec le **documentaire Jerico, le vol infini des jours**. Nous retournerons enfin dans une Argentine contemporaine, avec la **comédie féroce, Un coup de maître**, qui dynamite le monde de l'art, mais aussi grâce au **road-movie, la Fiancée du désert**, où l'on suit la traversée du pays, depuis Buenos Aires jusqu'à la campagne la plus reculée, d'une employée de maison rejoignant ses nouvelles fonctions.

SERGIO ET SERGUEÏ

Comédie cubaine de **Ernesto Daranas**
(1h33 - 2019)

1991 : la Guerre froide s'achève, l'URSS s'écroule. Sergueï, un cosmonaute russe reste coincé dans l'espace, oublié par les Soviétiques qui ont bien d'autres soucis sur Terre... À Cuba, à l'aide d'une fréquence radio, Sergio entre en contact par hasard avec Sergueï et va tout mettre en œuvre pour le ramener sur terre. Mais sans le savoir, Sergio est sur écoute et espionné...

Prix du public aux festivals de la Havane, Cinélatino Toulouse, Filmar Genève, Barcelone, Albertville.

Avant-première ROJO

Film argentin de **Benjamin Naishat**
(2019 - 1h49)

Argentine 1975. Claudio, avocat réputé et notable local, mène une existence confortable, acceptant de fermer les yeux sur les pratiques du régime en place. Lors d'un dîner, il est violemment pris à parti par un inconnu et l'altercation vire au drame. Claudio fait en sorte d'étouffer l'affaire, sans se douter que cette décision va l'entraîner dans une spirale sans fin. Les thèmes de la disparition et des non-dits sont au cœur de ce thriller graphique et angoissant, mêlant habilement petite et grande Histoire.

CYCLE
10 jours
5 films
pass 23 €

JERICO LE VOL INFINI DES JOURS

Documentaire colombien de **Catalina Mesa**
(2018 - 1h18)

En Colombie, la ville de Jericó n'a pas toujours été le berceau de la paix. Elle a vécu de plein fouet le conflit armé. Le lieu est coloré, les fenêtres sont grandes ouvertes, les murs sont peints aux couleurs de l'arc-en-ciel, tout est doux et harmonieux. Les femmes du village, jeunes ou plus âgées, évoquent leur histoire, notamment avec les hommes, leurs joies, leurs peines et le temps qui passe

UN COUP DE MAÎTRE

Film argentin de **Gaston Duprat**
(1h41 - 2018)

Arturo, propriétaire d'une galerie d'art à Buenos Aires, expose régulièrement Renzo, un peintre excentrique, insupportable et en panne d'inspiration. Entre le marchand sans scrupules et la gloire déchu des années 1980, l'amitié est chaotique. Un jour, Renzo est victime d'un accident et perd la mémoire. Profitant de cette situation, Arturo élabore un plan osé pour le faire revenir sur le devant de la scène artistique.

LA FIANCÉE DU DÉSERT

Film chilio-argentin de **Cecilia Atan et Valeria Pivato**
(1h20 - 2017)

Teresa, 54 ans, a toujours travaillé au service de la même famille jusqu'au jour où elle est contrainte d'accepter une place loin de Buenos Aires. Elle entame alors un voyage à travers l'immensité du désert argentin, et ce qui semblait être le bout du chemin va s'avérer le début d'une nouvelle vie.

Soirées événements

16/05 - 20h : avec Françoise Escarpit pour SERGIO ET SERGUEÏ
24/05 - 20h : avec Cédric Lépine pour ROJO (avant-première)
25/05 - 18h : avec Cédric Lépine pour JERICO le vol infini des jours
25/05 - 20h : avec Cédric Lépine pour LA FIANCÉE DU DÉSERT
26/05 - 18h : avec Cédric Lépine pour UN COUP DE MAÎTRE suivi d'un Pot de Clôture au bar du cinéma