

# Sœurs Jumelles

La Rencontre de la Musique  
et de l'Image

SPECTACLES CONVERSATIONS ARTISTIQUES PROJECTIONS DÉBATS

Rochefort - 2<sup>ème</sup> édition  
du 22 au 25 juin 2022

AVEC  **madelen /**

# WOMEN IN MOTION

Un programme de Kering pour mettre en lumière  
la place des femmes dans les arts et la culture

L'engagement de Kering auprès des femmes est au cœur des priorités du Groupe, et s'étend, à travers *Women In Motion*, au domaine des arts et de la culture, où les inégalités femmes-hommes sont encore criantes, alors même que la création est l'un des vecteurs de changement les plus puissants.

Le programme récompense, à travers ses Prix, des figures inspirantes et de jeunes talents féminins, et offre, dans le cadre de ses Talks, un lieu d'expression à des personnalités qui partagent leur regard sur la représentation des femmes au sein de leur profession.

*Women In Motion* est une tribune de choix pour contribuer à changer les mentalités, saluer les personnalités marquantes, et réfléchir à la place des femmes et à la reconnaissance qui leur est accordée dans les arts et la culture, tant il est vrai que la question des inégalités traverse aujourd'hui tous les domaines de la création.

*Women In Motion*, une tribune pour les femmes  
#WomenInMotion #KeringForWomen  
www.kering.com

## édito

### Julie Gayet

« La Musique et l'Image ont une histoire fusionnelle depuis toujours. Elles sont Sœurs Jumelles ! Ces deux langages universels avaient besoin d'un lieu pour se rencontrer, partager, transmettre, créer et imaginer le futur. Quoi de plus adapté que la ville des Demoiselles... de Rochefort ? »

### Éric Debègue

« L'objectif de cet événement, c'est de redonner sa juste place aux compositeurs à travers toutes nos tables rondes qui réexpliquent leur rôle, la façon dont ils interviennent sur un film, et ce, quel que soit le film. Nous valorisons aussi toute la partie enseignement, essentielle, à travers nos collaborations avec les grandes écoles et les lycées de la région comme le lycée Merleau-Ponty à Rochefort, l'Emca à Angoulême, et bien d'autres... »

### Delphine Paul

« Sœurs Jumelles est constitué de deux volets importants : le premier, professionnel, favorise la rencontre des acteurs des deux filières, musique et image. En parallèle, il y a une vraie volonté de célébrer la musique à l'image avec des grands spectacles à destination du public, créés spécialement pour Sœurs Jumelles et réunissant de nombreux artistes d'horizons divers. »

# UN FESTIVAL POUR TOUS!

Après une première édition test lancée en 2021 malgré les restrictions liées à la crise sanitaire, Sœurs Jumelles s'ouvre enfin au public en 2022 avec une programmation éclectique, exigeante et populaire. Projections, conversations artistiques, showcases, spectacles : les occasions de célébrer tous ensemble, et joyeusement, la musique et l'image sont nombreuses.

Dans un souci de transversalité et d'éclectisme, Sœurs Jumelles propose chaque soir un spectacle en images, consacré à un univers musical différent, et accessible au grand public sur billetterie. Après la cérémonie d'ouverture, hommage à Agnès Varda et à sa compositrice fétiche, Joanna Bruzdowicz, la création inédite *L'une chante, l'autre pas* s'appuie sur le film de cette immense réalisatrice : Rosemary Standley (Moriarty), Suzane, P.R2B, Marie Oppert, Neïma Naouri reprennent des titres d'aujourd'hui et d'hier reflétant la résilience et le combat des femmes. Suivront, les autres soirs, des prestations d'IAM, de Stephan Eicher et d'Alex Beaupain. Entouré de Françoise Fabian, Clotilde Hesme ou encore Dani et La Grande Sophie, ce dernier crée pour Sœurs

Jumelles une déclaration d'amour en musique et en images à Serge Gainsbourg. Les images et les sons d'INA **madelen** viendront enrichir ces spectacles.

Sœurs Jumelles proposera en accès libre à partir de minuit sur la Grande Scène une programmation de musiques électroniques, les 22, 23 et 24 juin, avec la complicité de Samuel Vincent, le créateur du Festival Stéréoparc.

D'autres talents, confirmés et émergents (JB Dunckel, Jeanne Cherhal, Uèle Lamore, Requin Chagrin, Vendredi sur Mer...), se produiront sur la Scène Demy (accès gratuit) et la Grande Scène by GL Events pour le plus grand bonheur des festivaliers.

En journée, et sur billetterie, le public peut aussi profiter de passionnantes conversations artistiques organisées au Théâtre de la Coupe d'Or, et accessibles sur billetterie : Benjamin Biolay, Émilie Simon, Michèle Laroque, Vladimir Cosma, Valérie Donzelli, Akhenaton, Bruno Coulais, Charlotte Abramow, Koki Nakano, entre autres, se prêteront à l'exercice !

L'Apollo Ciné 8 accueille des équipes pour des projections entièrement gratuites de films, de documentaires ou encore de séries (*Le Chant de la mer*, en présence de Nolwenn Leroy et Bruno Coulais, *Les Aventures de Rabbi Jacob*, *Reusss...*). L'association Rochefort sur Toile propose, quant à elle, un cycle « Cinéma libanais », en présence de la réalisatrice Joana Hadjithomas et du compositeur Khaled Mouzanar.

Lieu d'accueil de la Scène Demy et du Café Legrand, le village Sœurs Jumelles permet gratuitement à tous les promeneurs de profiter de plusieurs initiatives : assister à l'enregistrement, en direct, de l'émission de France Bleu La Rochelle, tester des outils innovants, en images et en musique, dans l'espace Orange, rencontrer Odile Vuillemin (22 juin) et d'autres artistes pour des signatures au stand de la librairie L'Arbre à Mots, entrer dans l'univers des jeux vidéo grâce aux démos PlayStation ou encore découvrir l'offre de streaming illimitée de l'INA **madelen**.

Alors, vibrons ensemble sur les bords de la Charente au rythme de toutes ces musiques et de toutes ces images, et partageons des instants mémorables !

**Tarifs : 12 € (par conversation artistique), 28 € (par soirée).**

## Tous en chœur avec les *Demoiselles*

« Chanter la vie, chanter les fleurs, chanter les rires et les pleurs... »

Mondialement célèbres, ces paroles seront reprises par tous les Rochefortais et les festivaliers le samedi 25 juin lors d'une séance spéciale des Demoiselles de Rochefort en version karaoké : les tout premiers artistes

du Dalida Institute donneront le la aux amateurs lors de ce moment familial et convivial qui, grâce à la complicité de Rosalie Varda et Ciné-Tamaris, clôturera les festivités !

# Michèle Laroque

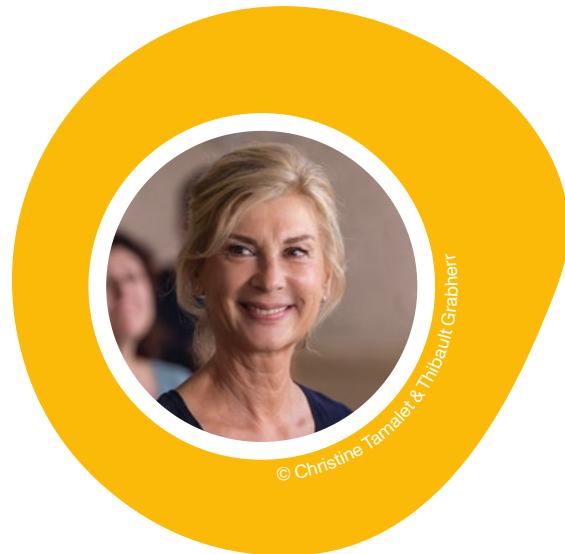
Amoureuse de musique et d'images, l'actrice-réalisatrice est l'invitée d'une conversation artistique le 25 juin, au théâtre de la Coupe d'Or.

## Pourquoi avez-vous accepté de participer à Sœurs Jumelles ?

Il est important de parler des films où la musique occupe une place centrale. *Les Demoiselles de Rochefort* ou les films avec Fred Astaire ont beaucoup égayé ma vie. La comédie musicale apporte un souffle, un mouvement et une énergie qui font du bien.

## Quelle place accordez-vous à la musique dans vos réalisations ?

Dans chacun de mes films, au moins un personnage chante une chanson. Je laisse aller mon imaginaire pour la choisir, je visualise le film dans ma tête. Comme j'écoute beaucoup de musique, je ne fais pas de recherches spécifiques. C'est souvent le fruit d'une heureuse coïncidence : je tombe sur un morceau qui traduit l'émotion que j'ai envie de transmettre dans une situation ou une scène, et je l'utilise.



## Ces chansons doivent-elles servir la narration ?

Tout dépend. Par exemple, dans *Chacun chez soi*, je suis tombée sur *Tu me manques (pourtant tu es là)*, de Gaëtan Roussel, qui racontait exactement l'histoire du film : je me suis appuyée dessus. Mais dans *Alors on danse*, j'ai surtout choisi des morceaux pour leur rythme. C'était une question d'énergie, les textes comptaient moins, sauf peut-être la version française de *Hair*, qui parle de liberté à un moment où mes personnages manifestent. Lorsque les paroles sont importantes, je fais en sorte qu'on les entende bien, mais c'est au spectateur de faire les connexions.

## Faites-vous aussi appel à des compositeurs ?

Oui, Alex Beaupain ou Alexis Rault, par exemple. Je leur parle de la musique que j'imagine pour le film et je pré-monte des morceaux pour illustrer l'énergie que je voudrais communiquer. Comme des inspirations, une base de travail. Mais ça s'arrête là : il faut qu'ils soient libres de me proposer des choses. Et puis, si je savais exactement ce que je voulais, c'est moi qui composerais !

# Sœurs Jumelles à Rochefort



Charlotte  
AbramowVladimir  
CosmaFrançoise  
FabianJohnny  
JaneKoki  
Nakano

P.R2B



Sally



Suzane

Alex  
Beaupain

Dani

Adrien  
GalloYara  
KastiNeïma  
NaouriArnaud  
RebotiniÉmilie  
SimonVendredi  
Sur MerDominique  
BesnehardValérie  
DonzelliPierre  
GuénardLa Grande  
SophieMarie  
OppertRequin  
ChagrinRosemary  
Standley

Yuksek

Benjamin  
Biolay

Dombrance

Joana  
HadjithomasUèle  
Lamore

et de nombreux autres artistes...

Sofiane  
Chalal

JBDunckel

Clotilde  
HesmeMichèle  
LaroqueJeanne  
CherhalStephan  
EicherEva  
HussonNolwenn  
Leroy

Clou

Mercedes  
Erra

IAM

Khaled  
Mouzanar

# Télérama'

AIMER, CRITIQUER, CHOISIR

CINÉMA, MUSIQUE, EXPO...  
DÉCOUVREZ LA SÉLECTION  
DE NOS JOURNALISTES.

DANS LE MAGAZINE, SUR TÉLÉRAMA.FR,  
L'APPLI ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

TTTT Bravo



# UNE JOURNÉE POUR LA SORORITÉ

Solidaire du combat pour une meilleure représentation des femmes dans nos industries créatives, Sœurs Jumelles leur offre une tribune pour valoriser leur expérience et donner à voir et à entendre leurs travaux. Le festival instaure ainsi, le 22 juin, sa Journée des professionnelles de la musique et de l'image.

Nul ne l'ignore : la parité est loin d'être atteinte dans de nombreux domaines. La musique et l'image ne font pas exception. Malgré de belles initiatives depuis la libération de la parole et la prise de conscience récente des chiffres dans nos industries, le manque de visibilité des femmes, les inégalités salariales ou encore l'absence de perspectives à carrières égales ou en sortie de formation font encore partie du quotidien des professionnelles des deux filières. Face à ce déséquilibre et à des plafonds de verre persistants, Sœurs Jumelles veut mettre en lumière le travail des créatrices et favoriser les échanges entre les professionnel.le.s des filières Musique

et Image, afin de trouver ensemble les solutions permettant plus d'inclusion.

Pour ouvrir le festival, le 22 juin, avec la complicité de la Fondation des Femmes et avec le soutien de Kering | *Women In Motion*, de la Société Générale, mais aussi de la Matmut et de la SNCF, Sœurs Jumelles organise une Journée consacrée aux professionnelles de la musique et de l'image, avec le marrainage de Mercedes Erra, fondatrice de BETC et présidente du conseil d'administration du Palais de la Porte Dorée.

Sœurs Jumelles et Advant Altana convient les associations, institutions et collectifs de femmes au restaurant Vivre[s] du chef Grégory Coutanceau, pour un déjeuner de rencontres et d'échanges, qui se poursuivront autour des différents temps forts de cette journée.

Un état des lieux sur la place des femmes dans nos industries culturelles sera dressé en préambule des débats. Lesquels, en accès libre et retransmis en direct sur l'application Brut Live, se focaliseront sur les enjeux d'inclusion, de parité et de visibilité

Seront présents :

CNC - CNM - SACEM - SACD - INA - La Fondation des Femmes - Le Lab Femmes de Cinéma - AAFA- Tunnel des 50  
All Access Musique - Elles Font YouTube - Equal - Girls Support girls - La GAM - Les femmes s'animent - Les femmes s'en mêlent - Majeur.e.s - MEWEM - PFDm - Présence Compositrices - shesaid.so - Sista - Troisième Autrice - Women in Games  
Kering | *Women In Motion* - SNCF Mixité - Matmut - Société Générale - Advant Altana

pour les femmes des filières Musique et Image. Réservés aux professionnel.le.s, des ateliers permettront de réfléchir ensemble aux leviers de changement et aux outils concrets et politiques à mettre en place pour que les mentalités évoluent.

Rythmée de Conversations Artistiques (voir p. 22), la journée s'achève par la cérémonie d'ouverture et un spectacle en hommage à Agnès Varda et Joanna Bruzdowicz (plus de détails p. 4 et 5).

PROFESSIONNEL·LE·S  
DE L'IMAGE ET DE LA MUSIQUE  
créez et entreprenez en toute sérénité !

**Nous protégeons vos talents.**

| Retraite complémentaire Agirc-Arrco | Assurance de personnes  
| Congés spectacles | Accompagnement solidaire et social | Services aux professions

[www.audiens.org](http://www.audiens.org)

 Audiens

# Corinne Kouper

Fondatrice de  
*Les Femmes s'animent*

L'association française est présente lors de la seconde édition de Sœurs Jumelles pour porter la voix des femmes de l'animation lors de la Journée dédiée aux professionnelles de la musique et de l'image, le 22 juin.



## Quelles sont les missions de LFA, Les Femmes s'animent ?

L'association soutient et promeut le rôle des femmes dans l'industrie de l'animation, tant à l'écran que dans le processus créatif. Parmi nos nombreuses actions, nous agissons par le biais de programmes de mentorat et participons régulièrement à des événements liés aux questions de genre, d'inclusion et de représentation. Nous sommes ravis de participer à Sœurs Jumelles, car cette thématique de la musique et de l'image est vraiment passionnante mais rarement évoquée. La musique apporte tellement aux images ! Et les femmes dans la musique doivent prendre leur place. Je travaille d'ailleurs en ce moment sur un projet d'anthologie de la musique pop en animation, dont le titre provisoire est « We are family ».

## Quelle place occupent aujourd'hui les femmes dans le secteur de l'animation ?

Pas assez grande. Même si nos efforts permettent d'entrevoir une sensible augmentation de leur présence dans les équipes, il y a encore du travail. Nous devons

avant tout combattre les stéréotypes et mettre en avant des femmes inspirantes, construire de nouveaux modèles.

## Comment ?

Ce que nous pouvons faire à notre échelle relève de la bienveillance, de l'inclusion, de la sensibilisation, à travers des mentorats, de l'information, des coups de projecteur. En fait, il s'agit surtout de tendre la main.

## Y a-t-il déjà des modèles auxquels peuvent s'identifier les petites filles qui rêvent d'en faire un métier ?

Il y a beaucoup de jeunes femmes inspirantes et inspirées qui sortent des écoles d'animation. Il faut qu'elles ne se découragent pas, qu'elles persévèrent, mais on doit aussi leur accorder une place pour qu'elles ne disparaissent pas sur le marché du travail... On trouve maintenant de nombreuses femmes à la tête de jolis projets d'animation ambitieux. Je pense à Anais Caura, Phuong Mai Nguyen ou encore Chloé Miller, avec qui je travaille actuellement.

# Claire Bodin

Directrice de  
*Présence Compositrices*

À l'initiative de Présence Compositrices, qui participe à la Journée dédiée aux professionnelles de la musique et de l'image, le 22 juin, la soprano Yara Kasti et le pianiste Ivan Foucher reprendront des œuvres de compositrices lors de la soirée d'ouverture de Sœurs Jumelles.



## Quelle est la mission de Présence Compositrices ?

C'est un centre de ressources et de promotion créé en 2020 à la suite d'un long travail d'expertise lancé en 2006 sur les compositrices de musique classique. Notre outil phare, « Demandez à Clara », est une base de données unique au monde qui met à disposition de tous (professionnels et amateurs) plus de 16 000 fiches « œuvres » et plus de 1500 fiches « compositrices ». Actualisée régulièrement, elle intègre désormais des compositrices de musique à l'image.

## Pourquoi les compositrices classiques sont-elles si méconnues ?

Comme dans de nombreux domaines, c'est le fruit de siècles de domination masculine. Il y a un répertoire gigantesque qui a été complètement occulté ou méprisé. Mais on est en train de s'apercevoir que beaucoup d'œuvres et de destins de compositrices valent le coup. Cela évolue, mais il faut aller plus loin.

## Comment les faire connaître ?

Beaucoup d'artistes voudraient jouer des musiques

de compositrices mais ne savent tout simplement pas quoi, qui et où chercher. C'est là qu'intervient notre base de données. L'étape d'après, c'est de déchiffrer et d'éditer ces partitions, de les faire jouer, de les enregistrer... Et tout cela coûte de l'argent.

## Votre travail, c'est une chasse au trésor ?

Sans être Indiana Jones, c'est vrai que j'ai la sensation d'explorer des terra incognita, parfois. Il y a tout un travail de prospection en bibliothèque réalisé par notre équipe. Mais on s'appuie aussi sur des recherches faites par des musicologues, dont le travail était souvent resté confidentiel.

## Pourquoi est-ce essentiel de faire émerger de nouvelles figures féminines ?

Dans le cadre des débats de Sœurs Jumelles, je participe à une table ronde où il est justement question des modèles. À partir du moment où l'on montre à des jeunes femmes qu'il est possible de s'identifier, de suivre des voies qui ont déjà été en partie tracées, on voit émerger des vocations et des talents.

Armor·lux  
www.armorlux.com



# Les débats de Soeurs Jumelles

Pendant quatre jours, les professionnel.le.s et les institutions échantent sur les enjeux économiques, artistiques, politiques, sociaux, juridiques et technologiques des filières Musique et Image. Accès réservé aux professionnel.le.s et aux étudiant.e.s accrédité.e.s. L'ensemble des débats ont lieu à l'Hôtel Mercure La Corderie Royale

Retrouvez le nom des intervenants sur [soeursjumelles.com](http://soeursjumelles.com)

## 22 Juin

\*Ces trois débats sont en accès libre dans la limite des places disponibles.

### ÉTAT DES LIEUX

• 15H00-16H30 - Salle Royale  
PRÉSENTATION DES ÉTUDES  
DANS LES MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL  
ET DE LA MUSIQUE - VERS PLUS D'ÉGALITÉ\*  
CNC, SACEM, INA, PFDM, AAFA- Tunnel des 50

### PENSER ET CONSTRUIRE LA PARITÉ

• 16H45-17H30 - Salle Royale  
QUELS SONT LES FREINS DANS NOS FILIÈRES ?  
CASSER LES STÉRÉOTYPES DÈS LA FORMATION\*  
CNM, Les femmes s'animent, Troisième Autrice, Sony Music FR,  
MEWEM, Gameloft, SNCF

• 17H45-18H30 - Salle Royale  
COMMENT CRÉER LA PARITÉ ?  
LE RÔLE DES MODÈLES ET DES REPRÉSENTATIONS\*  
SACD, Présence Compositrices, AAFA- Tunnel des 50, Elles Font  
YouTube, Universal Music France/ All Access Musique, Société  
Générale, Advant Altana, Matmut

### INVENTER LA MIXITÉ PAR DES ACTIONS

Salle Begon  
Partage d'expériences et accompagnement des créatrices de  
contenus par Elles font YouTube  
• 16H00-18H30 / 1<sup>er</sup> ATELIER - Pour des propositions  
concrètes organisé par le Lab Femmes de Cinéma  
Sur inscription des associations

Salle de conférence du CIM (Centre international de la mer)  
• 16H30-18H30 / 2<sup>e</sup> ATELIER - Pour des propositions  
politiques, organisé par la Fondation des Femmes  
Sur inscription des associations

## 23 Juin

Salle Royale  
• 9H30-10H45 / QUAND LES ŒUVRES DIGITALES  
BOULEVERSENT LA CRÉATION SONORE, PROPOSÉ  
PAR L'INA Arte, INA, compositeur/audio designer,  
auteurs-réalisateurs de web-séries

• **11H15-12H30 / LE RAP ET LE R'N'B SONT DEVENUS STRATÉGIQUES POUR TOUCHER UNE CIBLE JEUNE (15-35ANS) : COMMENT LES MARQUES INTÈGRENT-ELLES CETTE TENDANCE DANS LEUR STRATÉGIE DE COMMUNICATION ?** Sony Music, Sony Publishing, Universal Music Publishing France, Ogilvy, Prodigious...

• **14H30-16H00 / LA PRODUCTION DE MUSIQUE ORIGINALE DANS LES ŒUVRES AUDIOVISUELLES : DU FINANCEMENT AUX CONTRATS** SNAC, UNAC, UCMF, UPC, 2.4.7 Films, Cristal Publishing, Factori Avocats

• **16H15-17H30 / LA SUPERVISION MUSICALE À L'INTERNATIONAL : RENCONTRE AVEC DES SUPERVISEURS INTERNATIONAUX, PROPOSÉ PAR LE CNM**

• **18H00-19H30 / MEDIAWAN : ABORDER LA RÉALISATION MUSICALE D'UNE PRODUCTION AUDIOVISUELLE, UNE DIVERSITÉ CRÉATIVE**  
 Professionnels réunis autour de plusieurs projets du groupe Mediawan (l'un des principaux studios européens indépendants de contenus premium) : le documentaire « Gaïaland » (Imagissime Productions), les séries « Zone blanche » (Ego Productions), « Les Papillons Noirs » (GMT Productions), « Dix pour cent » (Mon voisin Productions) et le long métrage « Novembre » (Chi-Fou-Mi Productions).

**Salle Begon**

• **9H30-10H45 / LA PRÉVENTION DES VIOLENCES SEXISTES** CNC, CNM, Troisième Autrice, Audiens, Maneki Films, Lab Femmes de Cinéma

• **11H15-12H30 / TOUR D'HORIZON DE LA SUPERVISION MUSICALE DANS L'AUDIOVISUEL ET LA PUBLICITÉ** ASM, Audio Network, Mediawan, Sony Music Entertainment, Schmooze, réalisateur

• **14H30-15H45 / COMMENT L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE PEUT-ELLE ACCOMPAGNER LA CRÉATION ?** Sony Publishing, Sony CSL, Orange, Ubisoft, Meta, Whim Therapy...

• **16H15-17H30 / L'ENJEU DES MÉTAVERS POUR LES CRÉATEURS** SACEM, Meta, Jouclard Avocats...

• **18H00-19H15 / LES GRM TOOLS : UN OUTIL PUISSANT DE CRÉATION SONORE AU CINÉMA ET DANS LES JEUX VIDÉO, PROPOSÉ PAR L'INA** INA grm, compositeurs, designers sonore

**24 Juin**

**Salle Royale**

• **9H30-11H00 / LA VALORISATION DU TRAVAIL DES CRÉATEUR.RICE.S SUR LES NOUVEAUX CANAUX DE DIFFUSION** SACEM, ADAMI, Nolita Cinéma...

• **11H30-12H45 / LA DIFFUSION DES ŒUVRES AUDIOVISUELLES ET MUSICALES FRANÇAISES À L'INTERNATIONAL** UNIFRANCE, CNM, Wild Bunch...

• **14H45-16H15 / LES RÉPERCUSSIONS DE L'ÉVOLUTION DE LA CHAÎNE DES DROITS / CHRONOLOGIE DES MÉDIAS / DIRECTIVE SMA** SACD, France Télévisions, Jouclard Avocats, Sony Music Publishing...

• **16H45-18H15 / NFT : LES ENJEUX ET LES PERSPECTIVES DANS LA MUSIQUE ET L'AUDIOVISUEL** KlapCoin, Pianity, Majster & Nehme Avocats...

**Salle Begon**

• **9H30-10H45 / PRÉSENTATION DES DISPOSITIFS D'AIDE À LA MUSIQUE** CNC, CNM, SACEM

• **11H15-12H30 / SOCIAL MÉDIA : LES NOUVEAUX TERRAINS**

**DE JEU STRATÉGIQUES ET CRÉATIFS** Sony Music, Meta, MNSTR, ATYR...

• **14H30-15H45 / TOUR D'HORIZON DE L'UTILISATION DE LA MUSIQUE DANS LES JEUX VIDÉO** Anomalie Studio, compositeurs...

• **16H15-17H30 / COMMENT ÊTRE ÉCORESPONSABLES DANS NOS INDUSTRIES ?** CSDEM, SACEM, MédiaClub'green, Lucien TV, Prodigious, Bonne Pioche, Secoya Eco-tournage, Workflows

• **18H-19H15 / LES PRODUCTEUR.RICE.S AUDIOVISUEL.LE.S FACE AUX DROITS VOISINS** INA, ADAMI, SPPF, Cristal Groupe...

**25 Juin**

**Salle Royale**

• **9H45-11H00 / LES FORMATIONS POUR LES CRÉATEURS DE MUSIQUE ET D'IMAGES**

• **11H30-12H45 / L'USAGE DE LA MUSIQUE DANS LES ÉMISSIONS DE TÉLÉ, PROPOSÉ PAR L'INA** INA, maître de conférences, compositeur



**8 radios thématiques**

Électro, Jazz, Rock, Groove, World, Pop, Reggae ou Nouveautés. Vivez avec le meilleur des musiques, des sélections musicales riches et uniques, faites à la main, jour après jour et d'une curiosité sans égal !



fip.fr



**SNCF AGIT POUR L'EMPLOI DES JEUNES.**  
 En 2022, un nouvel embauché sur trois a moins de 25 ans.





Tous les soirs sur france•tv et France 4

lundi festival

mardi portrait d'artiste

mercredi musique

jeudi urbain

vendredi humour

samedi classique

dimanche théâtre

# Actions pédagogiques

Inspirer ou renforcer des vocations, faciliter la rencontre des figures tutélaires et des prochaines générations des professionnel.le.s de la musique et de l'image, développer l'esprit critique des étudiant.e.s, leur donner à voir et à entendre les problématiques de leurs futurs métiers via des débats, leur faire découvrir de nouveaux outils de création... L'action culturelle et pédagogique est, elle aussi, au cœur des engagements de Sœurs Jumelles.

Dans cette optique, Sœurs Jumelles soutient **Les Cordées de la réussite**, organise des rencontres entre professionnel.le.s et étudiant.e.s ou lycéen.ne.s de la région, toute l'année et lors du festival. Les étudiant.e.s sont accrédité.e.s au festival par le biais de leur formation.

## Les lycées

- Lycée Marguerite-Filhol, à Fumel
- Lycée polyvalent régional Merleau-Ponty, à Rochefort
- Lycée Saint-Éxupéry, à Parentis-en-Born

Pour sa seconde édition, Sœurs Jumelles s'associe également à l'**Original SoundTrack Challenge**, qui, lancé par Gilles Alonzo et Jean-Marc Serre, permet à des musicien.ne.s de composer une B.O. tournée vers l'électronique, les instruments hybrides et la musique actuelle pour des films courts dans trois catégories animation, documentaire et jeu vidéo. Les finalistes seront départagés le 24 juin à l'Apollo Ciné 8 de Rochefort (voir p. 25).

Dans le cadre de cette mission pédagogique, **Sony Music France** propose à des étudiant.e.s en écoles de cinéma et d'animation de réaliser le clip de l'un de leurs artistes. Après avoir découvert les pitches durant Sœurs Jumelles, les étudiants ont jusqu'à fin septembre pour présenter un dossier artistique. Sony produira le clip au dernier trimestre 2022.

## Les grandes écoles de musique et d'images

- Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon
- Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris
- École normale de musique de Paris
- EMCA, École des métiers du cinéma d'animation, à Angoulême
- FEMIS, École nationale supérieure des métiers de l'image et du son, à Paris
- Gobelins, l'École de l'image, à Paris
- INAsup - Métiers de l'audiovisuel, à Bry-sur-Marne
- Master MAAAV - Musiques appliquées aux arts visuels, à Lyon
- Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, à Paris

# Rochefort, carrefour des arts

Berceau des Demoiselles, qui incarnent aux yeux du monde entier le film musical, implantée dans un département et une région qui se démarquent par leur soutien important aux industries culturelles, la ville de Rochefort propose des actions en écho au festival dont peuvent profiter tous les promeneurs curieux.

## Autour des Demoiselles de Rochefort

La ville donne rendez-vous aux fans de Jacques Demy et Michel Legrand pour une visite guidée sur les lieux du tournage du film culte.

Le 22 juin à 15h30, le 23 juin et le 24 juin à 10 heures (durée de la visite : 1h30)  
 Tarif : 6 €. Renseignements au musée Hèbre (point de départ de la visite) : 05 46 82 91 78.

**Le samedi 25 juin à 15 h 30, place Colbert, Rosalie Varda et Julie Gayet inaugureront aux côtés d'Hervé Blanché, le maire de Rochefort, la sculpture *Les Demoiselles de Rochefort* de l'artiste Franck Ayroles, en hommage au film de Jacques Demy.**

## “Demoiselles, et alors ?”

L'exposition du Ciap (Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, au rez-de-chaussée du musée Hèbre) présente les photos de Gilles Leimdorfer, qui souhaitait saluer les Demoiselles de Rochefort sans tomber dans le cliché passéiste. Ses nouvelles “demoiselles”, trouvées parmi des jeunes femmes de Rochefort et des environs, ont monté une équipe de roller derby ! Ce groupe raconte une autre histoire d'affirmation de soi et de fierté, semblable à celle des personnages de Solange et Delphine Garnier deux générations auparavant.

Musée Hèbre, 63, avenue Charles-de-Gaulle, 17300 Rochefort  
 Tarif : plein, 4 € ; réduit, 2,50 €.

## Le Centre international de la mer

Structure associative, le CIM est installé dans la Corderie royale de Rochefort depuis 1985. L'exposition permanente

« La Corderie, une vie d'ateliers » est axée sur l'histoire du bâtiment et la fabrication des cordages. Un seul mot d'ordre pour le CIM : convoquer, invoquer, rêver la mer !  
 Tarif : 10 € adulte, 6 € pour les 6-15 ans et gratuit pour les enfants de moins de 6 ans.

Toujours à la Corderie royale, l'exposition temporaire « Bathyskaphos », de l'artiste plasticienne Elsa Guillaume, plonge le visiteur dans l'univers onirique des explorations abyssales en associant vidéo et son, céramique et verre. Florian de la Salle proposera, quant à lui, une nouvelle réalisation de son œuvre « De mémoire et d'oubli » le 24 juin, à 18 h 30, devant la Corderie royale. L'artiste chercheur fabriquera face au public des cordages en remplaçant le chanvre par des bandes VHS.

## « Oceana Lumina »

Enfin, le long de la Corderie royale, l'incontournable spectacle nocturne propose un parcours combinant éclairage, paysages sonores, musique, vidéo et effets spéciaux... Une évocation poétique de la conquête des mers en « Musique et en Images » unique en Nouvelle-Aquitaine, lancée à l'initiative de la communauté d'agglomération de Rochefort Océan et imaginée par Moment Factory, le studio de divertissement multimédia spécialisé dans la conception d'environnements immersifs.

Tarif : 18 € adulte, 10 € pour les 6-15 ans et gratuit pour les enfants de moins de 6 ans. À découvrir le 25 juin dès 22h30.

**Sœurs Jumelles remercie la ville de Rochefort et la communauté d'agglomération Rochefort Océan, le département Charente-Maritime et la région Nouvelle-Aquitaine pour leur soutien.**



« La nature est notre matière première & notre univers. Veillons au respect de la Nature et des Hommes qui la cultivent. »

Isabelle & Marco Pacchioni,  
 Fondateurs du Laboratoire PuresSENTIEL.



**PROTECTION DE LA NATURE**  
 857 000 arbres plantés, plus de 80 missions de  
 dépollution et près de 3 millions d'abeilles protégées

**PROTECTION DE L'ENFANCE**  
 19 250 enfants  
 et familles protégés

**PROTECTION DE LA SANTÉ**  
 Accès aux soins de santé pour  
 27 559 personnes

# 22 juin

## Théâtre de la Coupe d'Or

**Conversations artistiques** - sur billetterie

15 H 00-16 H 00

**CHARLOTTE ABRAMOW & SUZANE**

Présentée par Émilie Mazoyer (journaliste).

16 H 45-17 H 45

**REGARDS CROISÉS DE RÉALISATRICES**

Talk Kering | *Women In Motion*

Audrey Diwan, Valérie Donzelli et Eva Husson, présenté par Marilynne Letertre (journaliste).

18 H 30-19 H 30

**ÉMILIE SIMON & BENJAMIN BIOLAY**

Présentée par Émilie Mazoyer (journaliste).

## Le Cinéma Apollo 8

**Projections** - accès libre dans la limite des places disponibles

15 H 30-17 H 30

**REUSSS, de Mohamed Chabane et Théo Jourdain – Série –**

**FranceTV Slash 5 x 20 min - 2022 - LizLand Films**

En présence de la productrice Élisabeth Arnac, du compositeur Proof et du scénariste Jérôme Larcher.

Projection en avant-première des cinq premiers épisodes de la première saison de cette série musicale événement !

18 H 00-20 H 00

Cycle libanais, en partenariat avec Rochefort sur Toile

**MEMORY BOX, de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige – Film –**

**1h42 - 2021 - Haut et Court**

La projection sera suivie d'un débat avec Joana Hadjithomas (réalisatrice).

## Grande Scène by GL Events

**Spectacles** - sur billetterie

20 H 30-21 H 30

**Cérémonie d'ouverture de Sœurs Jumelles en hommage à Joanna Bruzdowicz**

Présentée par Émilie Mazoyer (journaliste).

Rythmée par la soprano Yara Kasti, Promotion « Génération Opéra » et le pianiste Ivan Foucher (DuOdyssée).

Jeanne Cherhal clôt cette cérémonie avec un clin d'œil à Anne Sylvestre.

22 H 00-23 H 30

**L'une chante, l'autre pas, en hommage à Agnès Varda**

Mis en scène et en images par Judith Henry. Ce spectacle "joyeusement féministe" reprend des titres d'aujourd'hui et d'hier, engagés et légers qui célèbrent les femmes et leurs engagements.

Avec Rosemary Standley (Moriarty), P.R2B, Suzane, Marie Oppert, Neïma Naouri, accompagnées par le sextuor de Michel Legrand, un ensemble de dix-sept cordes féminines, et avec la participation exceptionnelle de la violoniste Anne Gravoïn, sous la direction du chef d'orchestre Mathieu Herzog. Avec les images et les sons d'INA *madelen*.

**Accès libre à partir de minuit**

00 H 00-01 H 15

**Ciné-concert du film People on Sunday**, réalisé par Robert Siodmak et scénarisé par Billy Wilder avec un live solo et instrumental de Dominique Dumont.

## Village Sœurs Jumelles - Scène Demy

**Showcases** - accès libre

15 H 00-19 H 00 SEGNOR CAPEO

19 H 30-20 H 00 REQUIN CHAGRIN

20 H 30-21 H 15 THE BIG IDEA

21 H 30-00 H 00 SEGNOR CAPEO

# Découvrez madelen /

Séries et fictions | Documentaires | Spectacles et concerts | Émissions cultes

Anna Karina - *L'affaire Martine Desclos*

La plateforme de streaming illimitée de l'INA  
2,99€ / mois, 1er mois offert  
[madelen.ina.fr](https://www.madelen.ina.fr)

ina madelen /

# 23 juin

## Théâtre de la Coupe d'Or

**Conversations artistiques** - sur billetterie

**11 H 00-12 H 15**

**AKHENATON & BRUNO COULAIS**

Présentée par Paul Lavergne (ancien producteur de musiques de films, conseil expert dans la musique à l'image au CNM).

**14 H 30-15 H 45**

**ANNETTE, DE LÉOS CARAX - DANS LES SECRETS DE LA FABRICATION DE LA MUSIQUE**

Pierre-Marie Dru (superviseur musical, producteur exécutif musique), Erwan Kerzanet (ingénieur du son), Katia Boutin (monteuse voix), présentée par Marilyne Letertre (journaliste).

**16 H 30-17 H 45**

**LE PROCESSUS DE CRÉATION DE LA MUSIQUE À L'IMAGE**

Échange entre JB Dunckel (compositeur) et Olivier Babinet (réalisateur). Présenté par Bertrand Maire (INA).

**18 H 30-19 H 45**

**JEANNE CHERHAL ET THIERRY FRÉMAUX : CINÉMA**

Échange illustré par des chansons issues du cinéma interprétées par Jeanne Cherhal au piano et Thierry Frémaux, introduit par Julie Gayet.

# Grande Scène by GL Events

**Spectacles** - sur billetterie

**21 H 00**

**SALLY** Sally présentera son univers Pop/RnB hybride aux mélodies avant-gardistes.

**P.R2B**, révélation de la scène électro-pop, fera découvrir son album "Rayons Gamma".

**IAM, dans un spectacle inédit du Warrior Tour en musique et en images** Avec les images et les sons d'INA *madelen*.

**Accès libre à partir de minuit**

**00 H 30-02 h 00**

**République Électronique** avec :

Dombrance - live audiovisuel

Arnaud Rebotini - DJ set

Avec la participation de Diego Losa (INA grm). Une création INA.

## Le Cinéma Apollo 8

**Projections** - accès libre

**14 H 00-16 H 00**

**LE CHANT DE LA MER, de Tomm Moore – film animation - 1h34 – 2014 - Superprod**

La projection sera suivie d'une rencontre exceptionnelle avec Nolwenn Leroy, autrice et interprète des chansons originales, et Bruno Coulais, compositeur du film.

**14H30-15H30**

**SOPRANO À LA VIE À LA MORT d'Anthony Igoulen, Céline Jallet et Yoan Zerbit**

Épisode 1 - 45min - Série documentaire - Elephant Groupe pour Disney +

**16 H 00-18 H 00**

**ANNA, de Pierre Koralnik – fiction télé - 1h27 - 1967 - ORTF**

Cycle Gainsbourg en partenariat avec INA *madelen*.

Diffusion de la version restaurée de cette comédie musicale avec Anna Karina, Jean-Claude Brialy et Serge Gainsbourg, qui en signe aussi la bande-son. Animée par Pauline Baduel (responsable éditoriale INA *madelen*).

**18 H 00-20 H 00**

**Cycle libanais en partenariat avec Rochefort sur Toile**

**CARAMEL, de Nadine Labaki – Film - 1h35 – 2007 – Les Films des Tournelles**

La projection sera suivie d'un débat avec Khaled Mouzanar (compositeur de la musique du film).

**20 H 00-22 H 00**

**FAIROUZ, de Frédéric Mitterrand – documentaire télévisuel – 1h - Morgane Production - 1998**

En présence de Gérard Pont (producteur).

## Village Sœurs Jumelles - Scène Demy

**Showcases** - accès libre

**14 H 00-18 H 00 WONDJA**

**18 H 45-19 H 00 AUDREY ISMAËL** (Composer cut #1)

**19 H 30-20 H 00 VENDREDI SUR MER** (Sam Tiba DJ Set)

**20 H 30-21 H 00 PPJ**

**21 H 50-00 H 00 ANDY 4000**

# 24 juin

## Théâtre de la Coupe d'Or

**Conversations artistiques** - sur billetterie

**11 H 00-12 H 15**

**REGARDS CROISÉS DE COMPOSITRICES**

Talk Kering | *Women In Motion*

Audrey Ismael, Julie Roué et Anne-Sophie Versnaeyen

présenté par Dominique Dalcan (auteur-compositeur-interprète)

Avec les images et les sons d'INA *madelen*.

**14 H 30-15 H 45**

**RENCONTRE AVEC VLADIMIR COSMA**

Présentée par Alex Jaffray (compositeur, producteur, chroniqueur musical).

**16 H 30-17 H 45**

**COMPOSER ET FILMER POUR LA DANSE**

Koki Nakano (compositeur, pianiste), Olivier Bassuet (producteur, directeur artistique Art Bridge), Benjamin Seroussi (réalisateur) et Mourad Bouayad (chorégraphe), présentée par Aline Afanoukoé (productrice, journaliste musique).

**18 H 30-19 H 45**

**LES 25 ANS DU LABEL INDÉPENDANT TÔT OU TARD, AUTOUR DES ARTISTES ET DE LEUR IMAGE**

Vincent Frèrebeau (créateur et PDG), Judith Lévy (responsable synchro et musique à l'image), en présence de Noé Preszow (auteur-compositeur-interprète), présentée par Didier Varrod (auteur et co-réalisateur du film anniversaire, directeur musical des antennes de Radio France).

# Grande Scène by GL Events

**Spectacles** - sur billetterie

**21 H 00**

**Clou** bricole à l'envi une chanson française aux accents pop inspirés.

**Uèle Lamore** présentera *Loom*, qui navigue entre indie, ambient et trip-hop.

**Le Cinéma de Serge Gainsbourg**

Mis en scène et en images par Alex Beaupain. Avec Françoise Fabian, Clotilde Hesme, Dani, La Grande Sophie, Clou, Adrien Gallo, Pierre Guénard et Dominique Besnehard... Alex Beaupain signe un spectacle inédit autour du cinéma de Serge Gainsbourg, créé en résidence à La Sirène (l'Espace musiques actuelles de l'agglomération de La Rochelle). À travers des textes, des images d'archives, mais avant tout des chansons de Serge Gainsbourg, retour sur une carrière d'auteur-compositeur impressionnée par la pellicule. Avec les images et les sons d'INA *madelen*.

**Accès libre à partir de minuit**

**Aux sources de l'électro**, un docu-concert de JB Dunckel (Air) X OOF

Une création INA.

## Le Cinéma Apollo 8

**Projections** - accès libre

**13 H 30-15 H 30**

**SATOSHI KON, L'ILLUSIONNISTE, réalisé par Pascal-Alex Vincent – documentaire – 1h22 – Carlotta Films - 2021**

La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur, qui mènera un quiz dans lequel de nombreux lots (livres, affiches, DVD, goodies sur l'univers manga) seront à gagner !

**15 H 30-16 H 30**

**CYCLE GAINSBURG en partenariat avec INA *madelen* - 1 h**

Diffusion d'un portrait exclusif de l'artiste issu des collections de l'INA.

Animée par Pauline Baduel (responsable éditoriale INA *madelen*).

**16 H 30-18 H 30**

**FINALE DE L'ORIGINAL SOUNDTRACK CHALLENGE 2022 - Rochefort Contest**

Les propositions des neuf finalistes seront diffusées sous la forme d'une projection cinématographique en présence d'un jury constitué de professionnels : Nathaniel Méchaly, Christophe Héral, Varda Kakon, Marie Sabbah, Lætitia Pansanel-Garric. Ce concours propose aux candidats compositeurs de découvrir un nouveau champ d'expérimentation, et d'écrire une musique tournée vers l'électronique, les instruments hybrides et la musique actuelle au travers de trois catégories : animation, documentaire et jeu vidéo.

Les prix seront remis à l'issue de cette finale.

**18 H 30-20 H 00**

**JE N'AIME QUE TOI, de Karine Morales et Valentine Duteil – documentaire – 1h - Nolita TV - 2021**

Portrait d'Alex Beaupain.

Diffusion en présence de l'artiste et de Valentine Duteil (réalisatrice).

## Village Sœurs Jumelles - Scène Demy

**Showcases** - accès libre

**15 H 00-19 H 00 VAKARMA**

**19 H 30-20 H 00 JOHNNY JANE**

**20 H 30-21 H 00 DANI TERREUR**

**21 H 30-22 H 15 FELOWER**

**22 H 45-02 H 00 SEVENBEATZ**

# 25 juin

## Théâtre de la Coupe d'Or

**Conversations artistiques** - sur billetterie

14 H 30-15 H 30

MUSIQUE, CHANSON ET COMÉDIE  
AVEC FRANÇOIS DESAGNAT

En présence d'Alexandre Azaria (compositeur) et Fabien Cahen (compositeur), présentée par Julie Gayet.

16 H 15-17 H 15

RENCONTRE DANS LE MOUVEMENT :  
MICHÈLE LAROQUE ET SOFIANE CHALAL

La danse et la musique dans les longs-métrages de cinéma, présentée par Marilynne Letertre (journaliste).

18 H 00-19 H 00

SON, MUSIQUE ET SENTIMENTS :  
RENAUD LETANG ET BERTRAND BELIN

Échange entre le réalisateur-compositeur-mixeur et le chanteur-écrivain.

## Clos Lapérouse

Face au quai Joseph-Bellot

**Spectacles** - sur billetterie

21 H 30

**Le Radeau des Inutiles** - concert de Stephan Eicher

**Le Cinéma invisible** - création inédite par Stephan Eicher

Avec Lola Giousse, Marc Giousse, Samuel Hercule et Météilde Weyergans.

## Le Cinéma Apollo 8

**Projections** - accès libre

11 H 30-13 H 00

VLADIMIR COSMA, SUR UN AIR DÉCONCERTANT,  
réalisé par Mathieu Busson – documentaire - 1h00 - TSVP - 2022  
En présence de Vladimir Cosma et du réalisateur.

13 H 30-15 H 30

Rediffusion REUSSS, de Mohamed Chabane  
et Théo Jourdain – Série - FranceTV Slash 5 x 20 minutes -  
2022 - LizLand films

15 H 00-17 H 00

LES AVENTURES DE RABBI JACOB,  
de Gérard Oury – film – 1h35 - 1973 - TF1 Studio  
Présenté par Vladimir Cosma, compositeur de la musique du film.

## Village Sœurs Jumelles - Scène Demy

**Showcases** - accès libre

14 H 45-15 H 30 GIL HORVATH

Lauréat du Tremplin Music'Al en partenariat avec France Télévision

16 H 00-16 H 30 LEELOW

Lauréat du Tremplin Music'Al en partenariat avec France Télévision

17 H 30-20 H 00

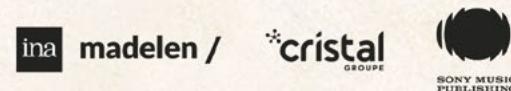
**Séance karaoké** avec les chanteurs du Dalida Institute.  
Suivie de la projection de la version Karaoké du film **Les Demoiselles de Rochefort, de Jacques Demy, avec Catherine Deneuve** - Film -  
2h05 - 1967 - Ciné-Tamaris Musique de Michel Legrand

20 H 00-23 H 00 RAVI THÉRÈSE

23 H 00-02 H 00 OR'L

## Merci à tous nos partenaires !

### Nos partenaires privilégiés



### Nos partenaires et producteurs exécutifs



### Nos partenaires institutionnels



### Nos partenaires territoriaux



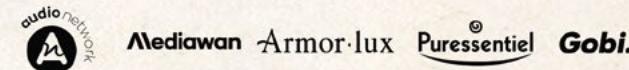
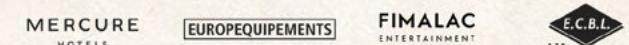
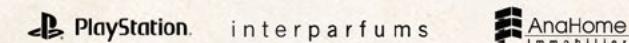
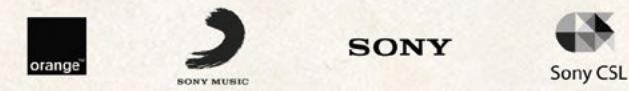
### Nos grands partenaires



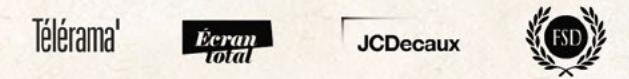
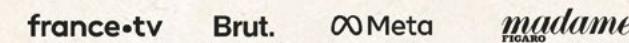
### Nos partenaires sur la journée dédiée aux femmes



### Nos partenaires privés



### Nos partenaires média



### Avec la complicité de





# Libre comme l'art\*

LA CRÉATION SOUS TOUS LES ANGLES

*madame*  
FIGARO