

Rapport d'activités 2022

Notre partenariat avec l'Apollo

Depuis la crise sanitaire la fréquentation des cinémas est moindre, d'où l'intérêt accru de notre partenariat avec l'Apollo Ciné 8. Il semble y avoir en ce moment en France une reprise perceptible du retour du public dans les cinémas. Toutefois le public se presse bien en nombre pour des films plus spectaculaires ou familiaux, et très sensiblement pour des « blockbusters », ce qui est malheureusement au détriment de films plus exigeants, ceux défendus par Rochefort sur Toile. Depuis la réouverture des salles après la pandémie, tous les distributeurs de films moins « grand public », souffrent de leurs difficultés à placer leurs films dans les salles.

Didier se charge toujours d'établir une liste mensuelle de films recommandés Art & Essai, que nous transmettons au cinéma Apollo, puisque c'est la marque demandée par notre association et que nous souhaitons voir projeter. Certains films sont bien retenus, mais cette liste n'est pas forcément prise en considération selon le type de films ... Notamment les films dépassant une durée de plus de 2h qui sont souvent un frein à leur programmation, mais nous notons une nette amélioration dans les échanges avec M. Lemonnier. Chaque semaine, en moyenne 2 nouveaux films « recommandés Art & Essai » sont à l'affiche du cinéma Apollo.

A noter que beaucoup d'efforts sont fait par le cinéma pour passer en VO ST des films non estampillés A&E.

Il est à noter aussi que lors des vacances scolaires, moins de films demandés par nos soins sont retenus, car une offre importante de films familiaux est proposée dans les 8 salles, laissant peu de places aux films un peu plus exigeants.

Nous continuerons à organiser plusieurs fois par an, des soirées accompagnées de débats ou rencontres avec des professionnels autour des thèmes abordés par les films proposés.

En ce qui concerne notre visibilité dans le cinéma - Nous relançons notre demande d'un présentoir dédié à Rochefort-Sur-Toile, permettant d'y déposer les flyers et affiches de façon permanente et visible. Nous espérons toujours que ça se réalisera bientôt.

Bilan des films recommandés « Art & Essai" programmés à l'Apollo :

Selon nos pointages, 109 films ont été programmés à l'Apollo en 2022. Parmi ceux-ci, il y a eu 31 films autres que Français ou Américains, 6 Documentaires, 12 Films d'Animation, 9 films Américains,

Evénements et Cycles au cinéma : soirées en partenariat - ciné rencontres

14 janvier 2022 - [DEBOUT LES FEMMES](#) - Film de Gilles Perret et François Ruffin. Vidéo avec les 2 auteurs du film en fin de projection - 186 entrées

02 avril 2022 - [CINÉ CONCERT au Cinéma Apollo, salle 5](#) - 4 films muets (Méliès, Chaplin, Kneitel, Keaton) avec le groupe de jazz Three Blind Mice. Direction artistique Daniel Yvinec - 221 entrées. Avec le soutien de la CARO.

24 août 2022 - [QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT ?](#) - Film d'animation, en partenariat avec Les Forts en Bulles - 63 entrées

10 au 19 juin 2022 - [CYCLE LIBANAIS \(182 entrées en 16 séances\)](#) - 4 films en préambule du festival « Sœurs Jumelles » : FACE À LA MER (65 entrées) (invitée Lynn Tehini), L'INSULTE (48 entrée) (invité Eric Neveux), TOMBÉ DU CIEL (26 entrées), SOUS LE CIEL D'ALICE (43 entrées).

22 au 25 juin 2022 - [FESTIVAL SŒURS JUMELLES](#) - 2 films accompagnés par Rochefort sur Toile (CAMEL (séance unique 42 entrées) et MÉMOIRE BOX (séance unique 53 entrées). 2 invités (Joanna Hadjithomas, et Khaled Mouzanar). Mais aussi présence et accueil des séances de cinéma à l'Apollo, avec de nombreux invités liés au thème de la musique à l'écran.

21 septembre au 4 octobre 2022 - [Cycles BELMONDO - 5 films - \(233 entrées en 21 séances\)](#) (LE VOLEUR (37), L'HOMME DE RIO (60), L'AS DES AS (27), LES MARIÉS DE L'AN II (32), À BOUT DE SOUFFLE (59) - en présence de Jeff Domenech lors de 2 soirées avec ses 2 documentaires sur l'acteur - BELMONDO l'influencer (18 entrées) et A bout de souffle (30 entrées avec le film).

07 octobre 2022 - [BLISS](#) - en partenariat avec le Musée Hébreu St Clément - à l'Apollo ciné 8, (85 entrées).

14 octobre 2022 - [LE BLEU DU CAFTAN](#) - en partenariat avec le **Festival Visions d'Afrique**, en présence de Catherine Ruelle - à l'Apollo ciné-8 (91 entrées).

8 décembre 2022 - [REPRISE EN MAIN-](#) avec le réalisateur Gilles Perret en Visio - (58 entrées)

Comme chaque année nous avons également soutenu

- ÉCRAN VERT avec le film « Clara Sola » le 23 septembre 2022
- FESTISOL avec le film documentaire « STOLEN FISH » le 24 novembre 2022
- VÉLO POUR TOUS avec le film « La roue libre » le 26 novembre 2022

Soirées thématiques autour du cinéma

LA TOILE DU JEUDI. De mars à décembre il y a eu 8 films inédits à Rochefort, proposés dans le cadre de « La Toile du Jeudi », accompagnés d'une présentation puis d'un échange avec les spectateurs après la projection. Nous avons compté entre 17 et 42 spectateurs sur cette séance spéciale, avec une moyenne de 30 spectateurs. Notons que plusieurs de ces films ont été projetés d'autres jours. Le choix de ces films obéit à 3 critères : inédit à l'Apollo, vu et apprécié par Didier.

- Serre moi fort - 42 entrées
- Compartiment n°6 - 33 entrées
- Contes du hasard et autres fantaisies - 23 entrée
- Hit the road - 35 entrées
- Ennio - 32 entrées
- Chronique d'une liaison passagère - 40 entrées
- Monsieur Ripois - 17 entrées
- Eo - 19 entrées

Communication

LE BLOG - Notre premier support d'information mis à jour chaque mercredi et distribué par une newsletter informe le public des nouveaux films recommandés « Art & Essai », de la programmation du cinéma Apollo Ciné 8 et des événements Rochefort sur toile.

Les affiches et flyers de qualité sont conçus jusqu'à présent par Christelle Plessis pour ensuite être distribués et affichés dans la ville (commerçants, écoles, cinéma et centres culturels)

Affichages lumineux sur les panneaux de la ville, à l'office du tourisme, les visuels remis au cinéma,. (Didier, Christelle et Ingrid) nous garantissent une bonne visibilité.

De plus nous sommes présents sur Facebook et Instagram dont les pages sont gérées par Didier, Christelle et Ingrid.