

Bonjour ! Konnichiwa 今日

Vendredi 16 mai à la médiathèque Éric Orsenna,
Premières rencontres simultanées
ROCHEFORT en JOIE, JOY in NAGASAKI

A l'occasion de la rénovation de la 'pagode japonaise' au sein de la maison de Pierre Loti en 2025, l'association En ville décor, labellisée Loti 2023, a souhaité initier des Premières rencontres avec Nagasaki où le marin écrivain accosta en 1885, avec le soutien de la Communauté d'agglomérations de Rochefort Océan, la municipalité de Rochefort, en partenariat avec le Réseau des médiathèques, Rochefort sur Toile et la librairie Bulles en cavale. Un grand merci aux sponsors figurant sur l'affiche.

10 h - L'imaginaire manga 漫画

Débat dédié aux élèves des collèges et lycées et à leurs professeurs sur inscription

invitée KALON

dessinatrice de BD, spécialisée dans le format manga,
interviewée par JAD spécialiste du manga français à Bulles en Cavale

Virginie Diallo, aka KALON, une percée dans le manga français,
après la découverte du manga japonais.

Le dessin, art majeur, magnifiant la création de personnages,
les questions à venir sur la planète manga,
la dimension ludique (cosplay, jeux vidéos) et marketing (goodies).

Débat suivi d'une rencontre dédicace

Publication en cours

Après *Versus Fighting Story* – dessin MAD & KALON, scénario IZU, aux éditions GLENAT,
Talento Seven (tome 4) – dessin KALON, scénario IZU, aux éditions KANA



Inscription auprès de l'association organisatrice En ville décor
au 07-87-87-79-30 – envilledecor@gmail.com

13 h – 18 h Ouverture de la médiathèque au public Ateliers jeu / découverte / dessin

13 h – 18 h / Jeu de go *igo* 囲碁 avec Kantai / Hall d'entrée



Le détail de l'événement

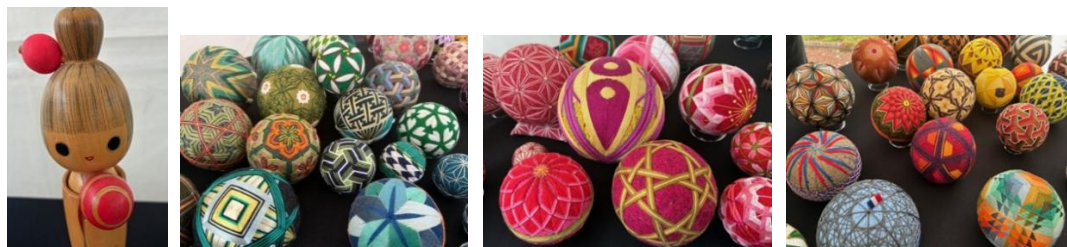
Bertrand et Gwenaël, membres du club de go KANTAI de Charente maritime, vous attendent !



La puissance tranquille des grands calculateurs (larochelle.jeudego.org)

13 h – 18 h / Les balles de *temari* 手毬 symboles de la perfection japonaise

Créées et présentées par Aline Rainteau-Taillieu



Le détail de l'événement

Commentaires de la journaliste rochelaise Aline Rainteau-Taillieu :

« A la base d'une balle de temari : du papier, du riz, du fil, du coton, afin de créer un objet d'une complexité extraordinaire, au symbolisme puissant : dans les motifs d'inspiration végétale, animale, dans le choix des couleurs, dans les coutumes qui s'y rattachent (temari brodé par une mère comme porte-bonheur lors du mariage de sa fille, ou posé sur l'oreiller de son enfant le matin, vision heureuse du Nouvel An à son réveil). Ainsi, broder une balle de temari est une histoire de transmission et de sororité.

Au fur et à mesure du travail, les fils se croisent pour former un motif inimaginable au départ. C'est presque magique. Utiliser des techniques de broderie créées et peaufinées pendant des siècles par des femmes à des époques où l'ordinateur, la calculatrice, n'existaient pas, me force à l'humilité. Je me sens dépositaire de leur héritage et me dois de toujours progresser afin de m'en montrer digne.

envilledecor@gmail.com

13 h – 18 h / La légende des 1 000 grues *senbazuru* 千羽鶴 en origami

Les élèves du Collège Pierre LOTI exposent leurs guirlandes en origami sur une structure créée avec leurs professeurs.



Dôme de la paix à Nagasaki où reposent, dans la lumière et le silence, les guirlandes aux 1 000 grues symboles de paix



Grues origami



Guirlandes de 1 000 grues (voyapon.com)

Le détail de l'événement

1945-2025 : Commémoration de la 80^{ème} année du bombardement atomique de Nagasaki le 6 août 1945, trois jours après celui de Hiroshima.



Musée de la bombe atomique – Dôme de la paix



Sasaki Sadako (1943 – 1955)

Histoire de Sasaki Sadako

Après avoir survécu à l'explosion de la bombe atomique sur Hiroshima à l'âge de deux ans, la jeune Sasaki Sadako développe une leucémie vers l'âge de 11 ans. Sa meilleure amie lui rappelle alors la légende des 1 000 grues, symboles de santé et de longévité : réunies en guirlande, chacune des 1 000 grues doit être accompagnée d'une prière afin que les vœux se réalisent. Sadako s'y attèle avec cœur, mais elle succombera à la maladie. Ses camarades de classe décident alors de lui rendre hommage lors de ses funérailles, en déposant des grues de papier devenues symboles de paix. (sources-voyapon.com)

13 h – 18 h / Fresque *hegika* 壁画 intergénérationnelle devant l'accueil

À vos crayons, avec la complicité des élèves du collège La Fayette et celle des résidents du Clos des Fontaines (Domusvi)

Le détail de l'événement

Extrait du journal interne de la résidence Le Clos des Fontaines – Groupe Domusvi

« Le jeudi 27 mars, nous nous sommes réunis autour d'un projet commun émanant de l'association En ville décor, pour la seconde fois. Nous avons travaillé sur des collages – surprises, avec l'aide des élèves du collège La Fayette, sur le thème des 'Premières rencontres ROCHEFORT en JOIE, JOY in NAGASAKI'. Nous espérons entrer en contact avec une maison de retraite à Nagasaki. Rendez-vous le 16 mai à la médiathèque Éric Orsenna, afin de découvrir nos créations ! »

14 h30 – 17 h / Portraits *jigazo* 自画像 manga-isés par Seitokai !

Les étudiants de l'association Seitokai redessinent votre visage style manga moyennant une contribution !



14 h - Remise du Prix de l'affiche *manga* 漫画 par KALON à Justin CHHUN



Le détail de l'événement

La journée est inaugurée par les résultats du concours ouvert aux étudiants de l'école franco-japonaise de manga HUMAN ACADEMY.

Proclamation des résultats par KALON, entourée des membres du jury : JAD, spécialiste du manga français à la librairie Bulles en Cavale, et l'association organisatrice, en présence de Caroline PARSONS, responsable des parcours Game Art (HUMAN ACADEMY).

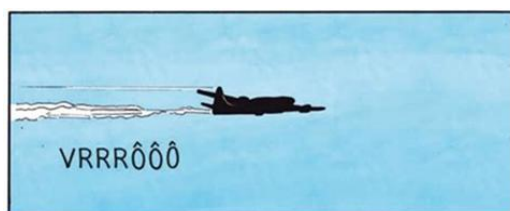
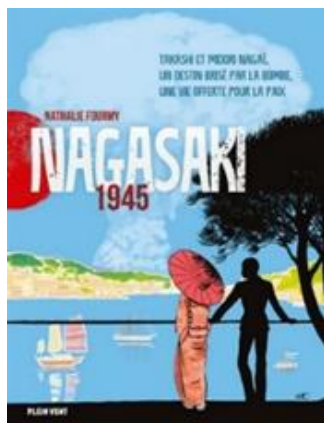
KALON dessinatrice de TALENTO SEVEN, scénario IZU, actuellement aux éditions KANA.

Disponible chez Bulles en Cavale à Rochefort.

envilledecor@gmail.com

14 h30 – 16 h30 / Rencontre et dédicace *Kenji 献辞* avec Nathalie FOURMY

Autrice / dessinatrice de la BD NAGASAKI 1945, lauréate du Prix international 2025 de la Bande dessinée chrétienne d'Angoulême.



Version en japonais en cours



Bulles
en Cavale

LIBRAIRIE SPÉCIALISÉE EN
BD, COMICS ET MANGA
54, RUE DE LA RÉPUBLIQUE
17300 ROCHEFORT SUR MER
TÉL. 05 46 99 57 40
@bullesencavalemanga

Dédicace de l'album disponible sur le stand de la librairie Bulles en Cavale

Le détail de l'événement

Nagasaki 1945 - Editions Plein Vent

Takashi et Midori Nagai, un destin brisé par la bombe, une vie offerte pour la paix

Nagasaki 1945 - Éditions Plein Vent

À la veille de la seconde guerre sino-japonaise (vers 1930), Takashi Nagai est un étudiant brillant, fréquentant la prestigieuse université de médecine de Nagasaki. À la mort soudaine de sa mère, ses convictions matérialistes chancellent, à l'ombre de la cathédrale d'Urakami et, soutenu discrètement par Midori, la fille de ses hôtes, Takashi se convertit au christianisme et épouse la jeune Midori, à son retour de la guerre en Mandchourie,

Mais le tragique et la grande histoire font basculer leur vie : tout d'abord la leucémie que Takashi Nagai contracte avec ses recherches en radiologie, puis l'inimaginable qui survient le 9 août 1945, lorsqu'une bombe pulvérise Nagasaki et emporte la bien-aimée Midori. Tout s'écroule autour du chercheur. Dans cet extrême dénuement, la foi en Dieu du docteur Nagai va atteindre une profondeur inédite.

Son témoignage de paix, d'espérance et de charité bouleversera de nombreux Japonais, avant de se propager bien au-delà des frontières du Pays du soleil levant.

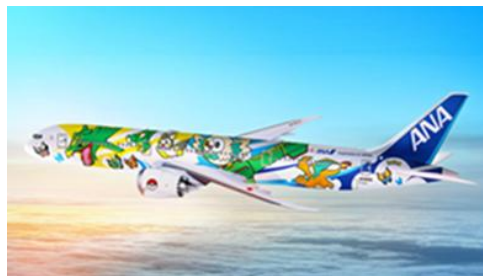
envilledecor@gmail.com

16 h – 18 h / Projection *jōei* 上映 « Loti, le retour à Nagasaki en 2025 »

Panorama des liens culturels et historiques entre Rochefort et Nagasaki - toutes les 30 mn



Plan de Nagasaki



Nagasaki à 15h de vol de la France



Shinkansen, train à grande vitesse

Le détail de l'événement

L'association En ville décor s'est intéressée aux liens historiques et culturels qui unissent Rochefort et Nagasaki. Un PowerPoint a été réalisé et montré à l'équipe municipale de Rochefort, en février 2024. Encouragée à poursuivre ses recherches, l'association est entrée en contact en avril 2024, avec Mme OHASHI, professeur associée à l'université de Nagasaki, puis a effectué un voyage au Japon, dans l'île de Kyushu en janvier 2025. Décision a été prise d'organiser un événement simultané.

20 h – A l'Apollo Ciné - Vendredi 16 mai Projection organisée par l'association Rochefort sur Toile



Yōkai, le monde des esprits

Film d'Eric Khoo, avec Catherine Deneuve

Samedi 17 mai

Visioconférence privée entre soleil de midi et soleil couchant
A l'office français de la biodiversité rue de la République

11 h30 à Rochefort,

Premières rencontres sur le pont flottant des rêves entre deux ports !
En présence de Nathalie Fourmy

19 h30 à Nagasaki

Madame Ohashi,

Professeur associé à l'université de Nagasaki sera entourée de ses étudiants,
Après avoir célébré nos premières rencontres à l'entrée du Peace Stadium inauguré en 2024

Sous le parrainage de Madame Anan,
Professeur émérite de l'université de Nagasaki,
Vice – présidente de la Société franco-japonaise de Nagasaki

Au programme

Shamisen, danse Min'yo, chants a capella et DJ.
Un échange de capsules vidéo est prévu avant de fixer un nouveau rendez-vous !



A bientôt ! Mata kondo また今度